

Mag. Silvia Lind

Mag. Karin Mosbacher

Nr.	Titel
1	Die Zeichnung
2	Das Relief – Ikarus-Darstellungen in der Kunst
3	Die Op-Art
4	Beziehungen – Paardarstellungen in der Kunst
5	Plastik und Skulptur – Giacometti und Brancusi
6	Surrealismus – Der Blick ins Ungewisse
7	Landschaftsdarstellungen - unter besonderer Berücksichtigung der deutschen Romantik
8	Wegbereiter der Moderne - Abkehr von der Naturnachahmung
9	Die Architektur – Stilkunde von der Antike bis heute
10	Das Porträt
11	Der Künstler Picasso
12	Inszenierte Fotografie
13	Wege zur Abstraktion
14	Die Pop-art
15	Die Druckgrafik