

Nr.	Titel	
1	Mittelalterliche Literaturgeschichte	Gattungstypische Beispiele zum Höfischen Epos, Heldenepos, Minnesang benennen, bestimmen, wiedergeben können (Form, Handlung, Protagonisten, ...)
2	Epik	Merkmale von epischen Texten (u. a. Kurzgeschichten, Fabeln, ...) erfassen und erklären
3	Lyrik	Gattungsmerkmale analysieren, spezifische Beispiele in literaturhistorischen Kontext einordnen sowie Transfer zu noch gültigen Aussagen herstellen
4	Dramenformen	verschiedene Erscheinungsformen dramatischer Werke erkennen und in den literaturhistorischen Kontext einordnen
5	Jugendkultur	Jugendsprachliche Phänomene aufzeigen und bewerten unter Einbeziehung eigener Erfahrungen; Problemwelt Jugendlicher, aufgezeigt anhand von Liedtexten, analysieren und bewerten
6	Literatur des 18. Jahrhunderts	Epochenspezifische Merkmale erkennen und anhand ausgewählter Textauszüge analysieren und interpretieren
7	Medien	Rolle der Printmedien (Einbeziehung der Klassenlektüren) aufzeigen und kritisch hinterfragen; Überwachungsszenarien (reale/fiktive) analysieren und einordnen können; Werbestrategien mittels diverser Medien analysieren und kritisch hinterfragen
8	Kommunikation	Phänomene zwischenmenschlicher Kommunikation aufzeigen, Kommunikationsmodelle analysieren, Distanzonen benennen können, mögliche Störquellen erfassen
9	Weimarer Klassik	Dramatik und Lyrik in der Weimarer Klassik im literatur- und kunsthistorischen Kontext: Goethe und Schiller – Leben und Wirken aufzeigen, analysieren sowie interpretieren (Klassenlektüre)
10	Sprachgeschichte und Sprachbetrachtung	Sprachentwicklungen, Sprachvarietäten und Sprachmodelle sowie Fachtermini erläutern und an Beispielen aufzeigen
11	Literatur der Romantik	Schriftsteller sowie Schriftstellerinnen der Epoche und ihre Beziehungsgefüge kennen, epochentypische Merkmale aufzeigen, phantastische Elemente deuten und interpretieren
12	„Jeder Mensch ist ein Abgrund“ – Woyzeck und Thiel als Antihelden	Analyse zwischenmenschlicher Beziehungen sowie besondere formale Aspekte erkennen und beschreiben

13	Formen und Themen des modernen Theaters	Kennzeichen moderner Theaterformen an Beispielen aufzeigen und benennen können; sich mit alternativen Formen des Theaters und dessen Botschaft auseinandersetzen
14	„Wahrheitsfindung und Wahrheitsverschleierung“ bei Heinrich von Kleist in Text und Film	Literaturverfilmung mit fachspezifischen Kenntnissen analysieren; Figurenkonstellation beschreiben und deuten
15	Expressionismus	kulturhistorische Merkmale sowie Besonderheiten der Epoche darlegen, Vertreter kennen und Werke deuten
16	Kriminalroman	Entwicklung des konventionellen und gegenwärtigen Kriminalromans darlegen sowie wichtige Autoren und Werke einordnen und interpretieren
17	Schweizer Literatur	Dürrenmatt (Der Besuch der alten Dame) und Frisch (Homo faber) als Vertreter der Schweizer Literatur
18	Literatur der Moderne	Auszüge zeitgenössischer Literatur reflektieren, analysieren und interpretieren