

Nr.	Titel
1	<b>Mittelalterliche Literatur – literarische Produktion unter feudal-klerikalen Strukturen</b>
2	<b>Renaissance/Humanismus/Reformation – frühbürgerliche und antifeudale Literatur</b>
3	<b>Literatur im Barockzeitalter – Gelehrtenkunst zwischen „memento mori“- und „carpe diem“- Stimmung – Bildung und Wissenschaft unter spätfeudalen Verhältnissen</b>
4	<b>Literatur in der Epoche der Aufklärung – Beitrag der Literatur zum Kampf um Menschenrechte zwischen Forderung und Verklärung unter absolutistischen Machtverhältnissen</b>
5	<b>Sturm und Drang – Geniekult der Jugend zwischen Leidenschaft und Leid</b>
6	<b>Das Faust-Thema in der Literatur – Faustisches vom 15. bis zum 21. Jahrhundert</b>
7	<b>Literatur um 1800 abseits von Goethe und Schiller – Spätaufklärung und Frühromantik</b>
8	<b>Romantik – Verzauberung und Dämonisierung individuellen Lebens, Idealisierung von Natur und nationaler Vergangenheit als politische Programmatik der Literatur nach 1800</b>
9	<b>Biedermeier/Junges Deutschland/Vormärz – Literatur zwischen Restauration und Revolution</b>
10	<b>Realismus und Naturalismus – Poetisierung und Desillusionierung des bürgerlichen Lebens</b>
11	<b>Der Stilpluralismus um 1900 -Impressionismus/Wiener Moderne/Expressionismus -Weltbilder und Bilderwelten</b>
12	<b>Deutscher Nationalsozialismus und österreichischer Ständestaat im literarischen Diskurs</b>
13	<b>Kindheit und Pubertät/Jungsein und Erwachsenwerden als literarisches Grundthema</b>
14	<b>Eros in der Literatur – patriarchale Logik und emanzipatorische Ansprüche</b>
15	<b>Leben auf dem Land – die österreichische Anti-Heimatliteratur</b>
16	<b>Film- und Werbeanalyse – Kulturindustrie und Kunstästhetik im ökonomischen Zusammenhang</b>
17	<b>Medien und Kommunikation – massenmediale Manipulation des Alltagslebens</b>
18	<b>Wird Literatur „Twitteratur“? – zunehmende Digitalisierung und Dominanz von KI sowie deren Einfluss auf das kulturelle Leben der Zukunft</b>