

Nr.	Titel	
1	Filmanalyse	fachspezifische Kenntnisse aufweisen und anwenden können; ausgesuchte Beispiele analysieren und interpretieren
2	Jugendkultur	jugendsprachliche Phänomene aufzeigen und bewerten unter Einbeziehung eigener Erfahrungen; Problemwelt Jugendlicher, aufgezeigt anhand von zu analysierenden Liedtexten
3	Dramatische Form des Theaters	verschiedene Erscheinungsformen dramatischer Werke erkennen und in den literaturhistorischen Kontext einordnen
4	Lyrische Formen	Gattungsmerkmale analysieren; spezifische Beispiele in den literaturhistorischen Kontext einordnen
5	Kommunikation	Phänomene zwischenmenschlicher Kommunikation aufzeigen; Kommunikationsmodelle analysieren, Kommunikationskanäle benennen können
6	Verschriftlichung mündlich tradierter Motive und Stoffe im Rahmen kleinepischer Formen	kleinepische Formen und ihre typischen Merkmale kennen; analysieren; verorten
7	Medienkulturkompetenz	Rolle der Printmedien aufzeigend und kritisch hinterfragen; Überwachungsszenarien analysieren; Werbestrategien
8	Sprachgeschichte und Sprachentwicklung	Entwicklungen in der deutschen Sprache nachvollziehen; Sprache als Zeichensystem begreifen; frauen-/männersprachliche/jugendsprachliche Besonderheiten
9	Mittelalterliche Literaturgeschichte	Gattungstypische Beispiele zu Höfischem Epos, Heldenepos, Minnesang
10	Literatur der Aufklärung	Merkmale der Epoche; epochensignifikante Vertreter sowie Werke thematisieren
11	Literatur der Klassik/Romantik inklusive Kleists Wirken	epochentypische Merkmale aufzeigen; Leben und Wirken der Schriftsteller sowie Schriftstellerinnen der Epoche und ihr Beziehungsgefüge kennen
12	Vormärz – Junges Deutschland – Biedermeier	Epochentypische Merkmale, Vertreter, Motive, Werke thematisieren
13	Volksstück im Wandel der Zeit	geschichtliche Entwicklung, diverse Erscheinungsformen der Gattung darstellen; relevante Vertreter der Zeit anhand beispielhafter Werke vorstellen

14	Naturalismus – Gegenströmungen des Naturalismus	Merkmale der Epoche, literarische Verarbeitung der historischen Phänomene der Zeit einordnen
15	Expressionismus	kulturhistorische Merkmale sowie Besonderheiten der Epoche darlegen; Vertreter kennen und epochenspezifische Werke deuten können
16	Literatur der Moderne	Tendenzen der Gegenwartsliteratur benennen können; relevante Vertreter und ihre Werke kennen und deuten/interpretieren können
17	Opferthematik	Figurenkonzeption sowie –konstellation in diversen Werken der deutschen Literatur nachvollziehen, analysieren, deuten können (Bezug auf Klassenlektüre)
18	Schweizer Literatur	relevante Autoren und ihre Werke kennen; Motive von Schuld und Sühne erschließen, einordnen und kommentieren (vgl. Klassenlektüre)