

Nr.	Titel
1	Die Väter der Moderne: Cezanne, van Gogh und Gauguin-Abkehr von der Naturnachahmung
2	Die Zeichnung
3	Mode und Kleidersprache
4	Graffiti und Stencil
5	Zwiespältige Beziehungen-Paardarstellungen in der Kunst
6	Die druckgrafischen Techniken
7	Angst und Albtraum im Werk Kubins und Munchs
8	Plastik und Skulptur
9	Wie die Natur, wie eine Landschaft-Moderne Malerei und Bildhauerei, Abstraktion und Assoziation
10	Die Sprache der Dinge - Das Stilleben
11	Bilder von Bildern-Fotografie als Ausgangspunkt für zeitgenössische Malerei
12	Das Portrait
13	Corona und Kunst
14	Die Gattungen der Malerei
15	Neues Bauen in alter Umgebung-Architektur im Spannungsfeld zwischen Angleichung und Kontrast